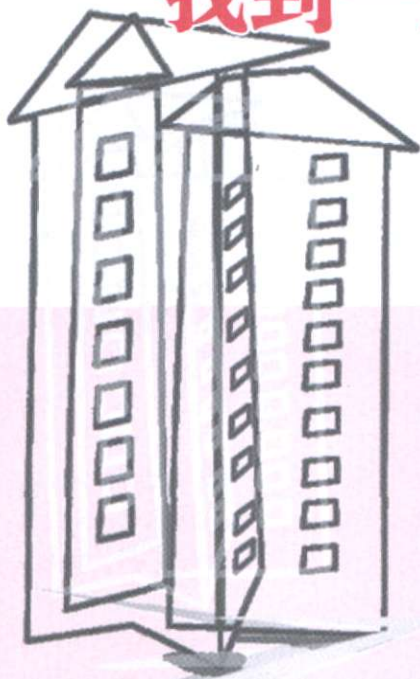
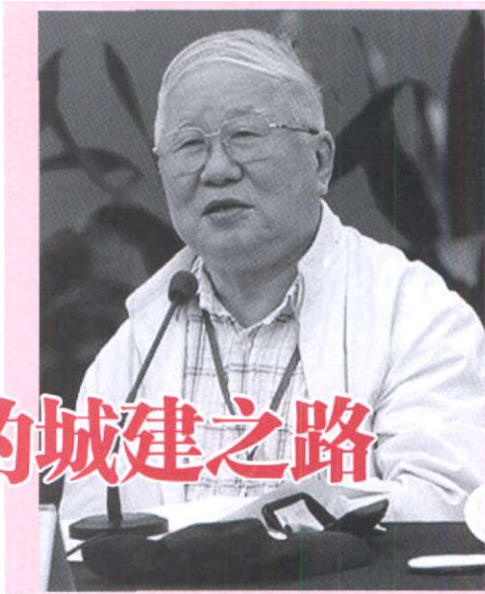


吴良镛

找到一条适合中国的城建之路



吴良镛，中国科学院院士、中国工程院院士，同时还是保加利亚、美国、日本、英国、法国、俄罗斯等国家建筑学会的资深会员、文化骑士、院士、教授、顾问，头衔多得数不胜数；1989年他主持规划设计的北京菊儿胡同实验项目荣获国内多项大奖后又得亚洲建筑师协会颁发的“优秀设计金质奖章”，1989年国际文化理事会确认他“杰出的艺术事业及对人类艺术遗产有价值的贡献”并颁发荣誉证书，1993年在联合国总部由应属联大主席授予他“世界人居奖”，1999年他负责起草国际建协成立50年来第一部宪章：“北京宪章”等等，荣誉也多得数不胜数。

文/婕 好

2010年6月9日，2010年度陈嘉庚科学奖颁奖仪式，已88岁高龄的清华大学教授吴良镛再次因“人居环境科学”而获技术科学奖。他是新中国建筑教育事业的开拓者之一，我国建筑与城市规划领域的学术带头人，也是一位活跃在国际舞台的世界著名建筑与城市理论家、教育家和活动家。他代表着“中国现代性的精神”——爱读书，爱思考，敢于思考，敢于有自己的思想；对专业、对事业有主人翁的意识和胆魄，不是一味的人云亦云、步人后尘；不是奴颜婢膝地过日子，而是能够为社会、为专业负责任，讲真话。他有着对社会深深的责任感和号召力，他一辈子都在努力让中国的人居环境变得更美！

科学和艺术在建筑上是统一的

新中国成立后，旧中国民生凋敝的影像在批批拔地而起的新建筑、一座座百废俱兴的新城市身后渐渐淡去，吴良镛的心头却萦绕着日益浓密的困惑：40年代初，他抱着绕过西方“城市病”的愿望开始学习城市规划，回国后也曾相信计划经济可以完全避免交通拥挤、住宅缺乏、失去自然等现象的发生。然而，数十年间中国城乡变化虽巨，现实面貌却似乎和这一理想呈现出较大偏差。在曲折中，吴良镛蓄积力量、摸索前进，新的变革契机正在下个路口转弯处等待着他。

人们常说西方的建筑“石头的史书”，而中国的古建筑则是“土木的史书”，要真正保护起来更为不易。从1978年起，吴良

镛先生即开始对北京旧城区中心地段的整治进行研究，其后又深入到对破旧危房地区改造和新型四合院的规划设计工作。依据他提出的“有机更新”理论及建造“类四合院”住房体系构想，以满足现代生活需求、又能适应旧城环境及其肌理的原则，1988年，在北京市政府的支持下，吴良镛先生主持了北京菊儿胡同四合院改造工程的规划设计。吴良镛先生认为，城市是一个有生命的机体，需要新陈代谢。如果把城市当做“木乃伊”去保护，当然矛盾重重。要把它当做有生命的机体，不能大拆大建，而是要通过城市的“新陈代谢”，进行循序渐进式的有机更新，保护城市文化，清除“死亡细胞”，更生“新细胞”，恢复城市的“微循环”，做好旧建筑的适当再利用。吴良镛先生将胡同的房屋按照质量分为三